

Het persoonlijke karakter van de objecten geeft ons een bijzonder inkijkje in vier generaties van de beide kunstenaarsfamilies.

Een kunstenaarsfamilie in beeld

Een van de vele leuke kanten aan werken bij een veilinghuis, is dat je de mensen wiens objecten je veilt, indirect leert kennen door de spullen die ze nalaten. Nadat de objecten geveild zijn, verliezen ze meestal hun onderlinge verband. Een enkele keer is het beeld dat de objecten schetsen zo interessant dat het zonde zou zijn dit niet te delen.

TEKST: RENÉE LOUWERS FOTO'S: RAMAN SHABBAS



Portret van Johanna van Soest - Wijtman door haar opa Willem Steelink jr.



Portret van Johannes Leendert van Soest door zijn vader Louis van Soest.

Op 1 juni 1935 treedt Johannes Leendert van Soest in het huwelijk met Johanna Maria Lizette Wijtman. Met dit huwelijk raken twee kunstenaarsfamilies verwant. Johannes is de zoon van Louis van Soest, een Hollands impressionist die vooral bekend is als schilder van landschappen. Johanna, die zelf ook schildert, is de kleindochter van Willem Steelink jr., schilder van Larense landschappen.

it de nalatenschap van hun dochter Viola van Vossen- van Soest komt nu een verzameling schilderijen, tekeningen, foto's en schildersattributen vrij. Het persoonlijke karakter van de objecten geeft ons een bijzonder inkijkje in vier generaties van de beide kunstenaarsfamilies.

Zo zijn er liefdevolle portretten van Johannes van Soest als kind, geschilderd door zijn vader Louis. Van Willem Steelink zijn er portretten van zijn dochter Everdina en zijn kleindochter Johanna als jonge meisjes. In 1905 maakte hij een portret van zijn dochter Viola, schilderend in een landschap, dat hij vervolgens aan haar opdroeg. Interessant aan dit werk is dat het ons leert dat Viola ook schilderde. Verder is er een treffend zelfportret van Willem Steelink en een portret en profiel van Louis' vrouw Johanna Smit, door Tony Offermans. Een intiem kijkje in de bruiloft van Johannes van Soest en Johanna Wijtman krijgen we door de verzamelde geschenken- en presentielijsten die door Johanna zelf versierd zijn met passe-partouts van bloemenvelden. Zo lezen we dat het bruidspaar 'groot zilver' kreeg van de 'Ouders van Soest' en een 'studie' van Willy Sluiter, die ook op de gastenlijst stond.

In zijn geheel vormt de collectie een uniek document. De verzameling, die naast de portretten ook landschappen en andere werken van Louis van Soest, Willem Steelink, Johanna van Soest-Wijtman en andere kunstenaars omvat, komt op 8 juli 2018 onder de hamer bij Veilinghuis Peerdeman te Utrecht.



Zelfportret van Willem Steelink jr.



Gastenboek van het huwelijk van Johannes en Johanna.

Meer weten

Bezoeken

Veilinghuis Peerdeman B.V.
Tennesseeedreef 18-20
Utrecht
www.veilinghuispeerdeman.nl
Veiling: 08-07